

أ. محمد عبد العزيز عبدالرحيم بنتن : أثر رسم زخارف اسلامية نباتية مستوحاة من المسجد النبوي
على تخفيف الغضب والتوتر لدى المراهقين

أثر رسم زخارف إسلامية نباتية مستوحاة من المسجد النبوي على تخفيف الغضب والتوتر لدى المراهقين
**THE EFFECT OF DRAWING ISLAMIC FLORAL DECORATIONS
INSPIRED BY THE PROPHET'S MOSQUE ON REDUCING ANGER AND
TENSION AMONG ADOLESCENTS**

أ. محمد عبد العزيز عبدالرحيم بنتن

MOHAMMED ADDULAZIZ ABDULRAHIM BANTAN

معلم تربية فنية - المملكة العربية السعودية

ART EDUCATION TEACHER - KINGDOM OF SAUDI ARABIA

bantan3@gmail.com

مقدمة:

تعتبر الزخارف النباتية من أقدم التقنيات الفنية المستخدمة في العديد من الثقافات حول العالم وتتميز الزخارف النباتية الإسلامية بتصميمات نابضة بالحياة والتفاصيل الدقيقة المستوحاة من النباتات والأشجار والتي ابتكرها الفنان المسلم لتزيين المساجد بإضافة البعد الجمالي والديني لتمثل هوية إسلامية ممتدة عبر العصور . وبالاعتماد على الدراسات التي أشارت إلى وجود تأثير إيجابي للزخرفة النباتية في علاج الغضب والتوتر وتعزيز القيم الجمالية والدينية للفرد تم تقديم هذه الدراسة على شاب بعمر ١٤ عام يعاني من الغضب والتوتر بسبب مجموعة من الظروف الصحية والعمرية والنفسية لرسم زخارف نباتية مستوحاة من محراب المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة على أربع جلسات علاجية بطريقة محاولة الإتقان أو للوصول للنتيجة الأفضل لتكون كل جلسة عملية تطهير وإزاحة لجزء من المشكلات كأحد أساليب وأنواع العلاج بالفن المعتمد على هوية ثقافية عربية إسلامية تعزز من القيم الدينية والجمالية لدى المسترشد .

الهدف:

هدفت هذه الورقة إلى توضيح أثر استخدام رسم الزخارف النباتية في علاج الغضب والتوتر وتعزيز القيم الجمالية والدينية لدى المراهقين.

أ. محمد عبد العزيز عبدالرحيم بنتن : أثر رسم زخارف اسلامية نباتية مستوحاة من المسجد النبوي على تخفيف الغضب والتوتر لدى المراهقين

الطريقة:

الحالة: طفل (مراهق) ، الجنس: ذكر ، العمر: ١٤ عام ، يعاني من نوبات غضب وتوتر أحياناً تبسيط وحدة زخرفية نباتية مستوحاة من المحراب ورسمها بخط خفيف وتكرارها إلى أربع نسخ . تم طلب تحديد الزخرفة ثم تلوينها بالألوان الخشبية والباستيل والفلوماستر والأكريليك على التوالي باختيار نوع ألوان واحد لكل جلسة بهدف قياس التطور ومتابعة التحسن من خلال محاولة الاتقان جلسة بعد جلسة . تم عرض صورة المحراب وتشغيل بعض الأناشيد الخاصة بالمدينة أثناء الجلسة وكتابة جميع الملاحظات قبل وأثناء وبعد كل جلسة .

النتائج:

لوحظ تحسن واضح في تقليل نوبات الغضب والتوتر لدى المسترشد وتقبله لممارسة العمل الفني والتعبير عن الذات .
التوصيات

يوصي الباحث بإجراء مزيد من الدراسات العلمية المبنية على دراسات ميدانية ودراسات للحالات لتأكيد مزيد من النتائج حول أثر رسم زخارف اسلامية نباتية مستوحاة من المسجد النبوي على تخفيف الغضب والتوتر لدى المراهقين .

THE INTRODUCTION:

Plant decorations are considered one of the oldest artistic techniques used in many cultures around the world. Islamic plant decorations are characterized by vibrant designs and fine details inspired by plants and trees, which were created by Muslim artists to decorate mosques by adding the aesthetic and religious dimension to represent an Islamic identity extending across the ages.

Based on studies that indicated a positive effect of plant decoration in treating anger and stress and enhancing the aesthetic and religious values of the individual, this study was presented to a 14-year-old young man who suffers from anger and stress due to a group of health, age and psychological conditions to draw floral decorations inspired by the mihrab of the Prophet's Mosque in Medina. Al-Munawara consists of four therapeutic sessions in an attempt to master or reach the best result, so that each session is a process of cleansing

أ. محمد عبد العزيز عبدالرحيم بنتن : أثر رسم زخارف اسلامية نباتية مستوحاة من المسجد النبوي على تخفيف الغضب والتوتر لدى المراهقين

and removing part of the problems as one of the methods and types of art therapy based on an Arab-Islamic cultural identity that enhances the religious and aesthetic values of the guide.

THE GOAL:

This study aims to clarify the effect of using drawing floral motifs in treating anger and tension and enhancing aesthetic and religious values among adolescents.

METHOD:

Case: Abdullah Muhammad, gender: male, age: 14 years, suffers from bouts of anger and tension sometimes.

A floral decorative unit inspired by the mihrab was simplified, drawn with a light line, and repeated in four copies.

We were asked to select the decoration and then color it in Wood, Pastel, Flowmaster, and Acrylic colors, respectively, choosing one color type for each session, with the aim of measuring development and following up on improvement by trying to perfect it session after session.

A picture of the mihrab was displayed, some of the city's songs were played during the session, and all notes were written before, during, and after each session.

RESULTS:

The results of the study indicate that there is a clear improvement in reducing the mentor's bouts of anger and tension and his acceptance of practicing artistic work and self-expression.

RECOMMENDATIONS

The researcher recommends conducting further scientific studies based on field studies and case studies to confirm further results about the effect of drawing Islamic floral decorations inspired by the Prophet's Mosque on reducing anger and tension among adolescents.